

01.	<i>A LA ORILLA DE UNA FUENTE</i>	3
02.	<i>AL PASAR POR CASABLANCA</i>	4
03.	<i>ANDE, ANDE, ANDE</i>	5
04.	<i>CAMIINA LA VIRGEN PURA</i>	6
05.	<i>CALLE DE SAN FRANCISCO</i>	7
06.	<i>CANTABA JOSÉ</i>	8
07.	<i>DEBAJO DE LA HOJA</i>	9
08.	<i>DE LAS DOCE PALABRAS</i>	10
09.	<i>DEL TEREBOLO</i>	11
10.	<i>EL AYAYAY</i>	12
11.	<i>EL CURA NO VA A LA IGLESIA</i>	13
12.	<i>EL SALGA USTED</i>	14
13.	<i>EL TARANTÁN</i>	15
14.	<i>ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS</i>	16
15.	<i>ENTRÉ POR LA SACRISTÍA</i>	17
16.	<i>ENVIDIA TIENE LA FUENTE DEL COLOR</i>	18
17.	<i>ESTANDO UN CURITA</i>	19
18.	<i>ESTANDO ZEÑÓ DON GATO</i>	20
19.	<i>FIESTA DE NOCHEBUENA EN JEREZ</i>	21
20.	<i>IBAN CAMINANDO</i>	22
21.	<i>LA MICAELA</i>	23
22.	<i>LA ALAMEDA</i>	24
23.	<i>LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR</i>	25
24.	<i>LOS CAMINOS SE HICIERON</i>	26
25.	<i>LOS PECES EN EL RIO</i>	27
26.	<i>LOS PEREGRINOS</i>	28
27.	<i>LOS QUINTOS</i>	29
28.	<i>MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO</i>	30
29.	<i>MADROÑOS AL NIÑO</i>	31
30.	<i>MI CARBONERO</i>	32
31.	<i>NIÑO CHIQUETITO</i>	33
32.	<i>PASEAR POR TU CALLE</i>	34
33.	<i>PASTORES VENID</i>	35
34.	<i>SI EL RIO DE CARTUJA</i>	36
35.	<i>TIN, TIN, CATALINA</i>	37
36.	<i>UNA PANDERETA SUENA</i>	38
37.	<i>UN PASTOR LLEVA UNA BURRA</i>	39

01.A LA ORILLA DE UNA FUENTE

A la orilla de una fuente
a una zagala yo ví
con el ruído del'agua
yo me acerqué hacia allí.
Oí una vó que decía:
-¡Ay de mi, ay de mí, ay de mí!

Era una pobre niña
dejaba de una pastó
que después de gozarla
se fue y la abandonó.
Yo dije para mí entonces
-¡Que doló, que doló, que doló!

Yo me acerqué hacia ella
y le dije mi intención.
Se me quedó turbada
y nada me contestó.
Yo dije para mí entonces
-¡Que doló, que doló, que doló!

De un rosá que allí había
tres rosa fui y le corté
se las puse en er pecho
y las mano le apreté.
Ela me dijo a mí entonce
-¡ Ay Jesús, que pesao e ústé!

La cogí de la mano
y al campo me la llevé.
Y en su divino rostro
tres besos fui y le sorté.
Y ella me dijo a mí entonces.
-¡ Otros tré, otros tré,
otros tré!
Y después de gozarla,
aló se me arrodilló
y llorando me dijo:
- No me olvides, por Dios, mira
que
si me olvidas...
¡Muero yo, muero yo, muero yo!

02.AL PASAR POR CASABLANCA

Era un domingo de Ramos
la mora a paseo iba,
y la cogieron los moros
se la llevaron cautiva.

Su hermano cogió un caballo
de los mejores que había,
y ha salido a buscarla
por toda la morería.

Al pasar por Casablanca,
pasé por la morería,
yo ví una mora lavando,
lavando en la fuente fría.

Yo le dije mora bella,
yo le dije mora mía,
deja beber mi caballo
de esa agua cristalina.

No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva,
me cautivaron los moros,
día de Pascua Florida.

Si quieres venir a España,
aquí en mi caballería.
Los pañuelos que yo lavo,
¿dónde los dejaría?
Los finos, finos de Holanda

conmigo los llevaría,
y los que no valieron nada
por el río abajo irían.

¿Y mi honra, caballero,
dónde yo la dejaría?
yo juro de no tocarte,
hasta los montes de Oliva.

Al llegar aquellos montes,
la mora se echó a llorar.
¿Por qué lloras, mora bella,
por qué lloras, mora linda?

Lloro porque en estos montes
mi padre a cazar venía,
con mi hermano El Moralejo
y toda su compañía.

¡Ay Dios mío, lo que oigo,
Virgen Sagrada, María,
creí que traía una esposa
y traigo una hermana mía!

Abre, padre, los balcones,
ventanas y celosías,
que ya apareció la reina
que lloramos noche y día.

03.ANDE, ANDE, ANDE

Ande, ande, ande,
la marimorena,
ande, ande, ande,
que es la nochebuena. (bis)

Los pastores no son hombres
que son ángeles del cielo,
y en el parto de María ellos
fueron los primeros.

(Estribillo)

Por allá abajito viene
un pastor con su rebaño,
ya no le cansa el camino
porque lo hace todos los años.

(Estribillo)

En el portal de Belén
han entrado los ratones
y al pobre de San José
le han roído los calzones.

(Estribillo)

En el portal de Belén
hay estrella, sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.

(Estribillo)

04.CAMIINA LA VIRGEN PURA

(Al cantar se repiten todos los versos)

Camina la Virgen Pura, viva el amor, caminito de Belén, Viva el laurel.

Como el camino es tan largo, viva el amor, pide el Niño de beber, Viva el laurel.

No pidas agua mi Niño, viva el amor, no pidas agua Manuel, viva el laurel.

Que los ríos vienen turbios, viva el amor, y no se pueden beber, viva el laurel.

Allá arribita hay un huerto, viva el amor, y en el huerto un naranjel, viva el laurel.

Y el labrador que lo labra, viva el amor, es un ciego que no ve, viva el laurel.

Ciego dame una naranja, viva el amor, para el Niño entretener, Viva el laurel.

Entre usted señora y coja, viva el amor, las que haya menester, viva el laurel.

El Niño como es tan niño, viva el amor, todas las quiere coger, viva el laurel.

La Virgen como es tan pura, viva el amor, solo ha cogido tres, viva el laurel.

Una le ha dado al Niño, viva el amor y otra le dio a San José, viva el laurel.

Y otra se ha quedado ella viva el amor, para probarra también, viva el laurel.

A la salida del huerto, viva el amor, dice el ciego que ya ve, viva el laurel.
Quién ha sido esa señora, viva el amor, que ha hecho tanto bien, viva el laurel.

Era la Virgen María, viva el amor, y el Patriarca José, viva el laurel.

05.CALLE DE SAN FRANCISCO

Calle de San Francisco que es
larga y serena tiene cuatro
farolas y bien merecías, y bien
merecías.

Los cañones, los cañones de la
artillería y en medio un castillo
donde hombres, mujeres y niños
debían de estar, calla lengua,
calla lengua, y no hables más.

Muchas, con el achaque de
tomar el fresco se asoman a la
ventana y con gran contento sus
madres las llaman:

-i Mariquilla, Mariquilla, cierra
esa ventana!

-i Ya voy mamá, que estoy
viendo, que estoy viendo a la
gente pasar y era porque estaba

con el novio, con el novio
pelando la pava.

Y estando yo en mi puerta y con
otras dos pasó un marinerito y me
preguntó:

-¿Dónde está la plaza? Yo le dije,
yo le dije con mucha cachaza:

-Vuelva "usté" la esquina, calle de
Medina, calle Doña Blanca,
derechito, derechito, sale "usté" a
la plaza donde venden pan y
también molletes, cuidaito,
cuidaito con aquella gente que
roban pañuelos y la bolsa, y la
bolsa que lleva el dinero.

06.CANTABA JOSÉ

Descansando al "lao" de un pozo
a la sombra de un ciprés (bis)

los pastores se han "parao"
antes de llegar a Belén.

Cantaba José,
María lavaba
tendiendo los trapos
"pa" que se secaran (bis)

El niño dormía
José le cantaba.

Una pareja de ángeles
llegaron a toda prisa (bis)

a ver al Niño Divino
y a darle los buenos días.

(Estribillo)

Estando "to" los pastores
haciendo la cantinela (bis)
adorando al Rey del Cielo
sobre su cuna más bella.

(Estribillo)

Con su Niño en la "roílla"
José le está cantando (bis)

mientras María lavaba
en un arroyo cercano.

(Estribillo)

07.DEBAJO DE LA HOJA

Debajo de la hoja de la lechuga, tengo a mi
amante malo con calentura.

Ay amor, ay amor, ay amante, ay amor que
no puedo olvidarte, ay amor matita de
romero ay amor que olvidarte no puedo.

Debajo de la hoja de la verbena tengo a mi
amante malo mira que pena.

(Estribillo)

Debajo de la hoja del culantrillo tengo a mi
amante malo con tabardillo

(Estribillo)

Debajo de la hoja del perejil tengo a mi
amante malo y se va a morir.

(Estribillo)

08.DE LAS DOCE PALABRAS

De las doce palabras retorneadas
las siete, los siete dolores
dime la una,
las seis, las seis velas
la una la Virgen Pura.

que salieron de Galilea,
las cinco, las cinco llagas.

La dos la de moisés
donde cristo puso los pies
para ir a la casa santa de
Jerusalén,
las cuatro, los cuatro Evangelios
las tres, las tres Marías
la una la Virgen Pura

(Estribillo)

dame la vela que a ti te alumbra
que a mi me alumbra el sol
y a usted la luna.

De las doce palabras retorneadas
dime las tres,
las tres, las tres Marías,
la una la Virgen Pura

(Estribillo)

De las doce palabras retorneadas
dime las seis,
las seis, las seis velas
que salieron de Galilea,

las cinco, las cinco llagas,
las cuatro, los cuatro Evangelios,

las tres, las tres Marías,
la una la Virgen Pura
(Estribillo)

De las doce palabras retorneadas
dime las nueve,
las nueve, los nueve meses
las ocho, los ocho gozos.

De las doce palabras retorneadas
dime las doce,
las doce, los doce Apóstoles
las once, las once vírgenes
las diez, los diez mandamientos,
las nueve, los nueve meses
las ocho, los ocho gozos,
las siete, los siete dolores,
las seis, las seis velas
que salieron de Galilea,
las cinco, las cinco llagas,
las cuatro, los cuatro Evangelios
las tres, las tres Marías
la una la Virgen Pura.

las dos, las de Moisés
donde Cristo puso los pies
para ir a la Casa Santa
de Jerusalén,
Santo Varón
dame la vela que a ti te alumbra
que a mi me alumbra el sol
y a usted la luna.

09.DEL TEREBOLO

Ya está el pájaro, mare
puesto en la esquina.
Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol

puesto en la esquina,
puesto en la esquina
esperando que pase
la golondrina.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
la golondrina, la golondrina.

Pues si soy golondrina,
tú eres la rueca.
Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
tú eres la rueca,
tú eres la rueca;
porque "tó" los domingos
te pones hueca.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
te pones hueca, te pones hueca
Pues si me pongo hueca,
puedo ponerme.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
puedo ponerme,
puedo ponerme; del tereverebol

que el galán que me ronda
pesetas tiene.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
pesetas tiene.
Pues si tiene pesetas,
que las enseñe.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
que las enseñe,
que las enseñe;
y te compre un "vestío"
de "sea" verde.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
de "sea" verde,
de "sea" verde.
Y después de comprarlo
meterle fuego.

Del terebol, tereverebol
cara caracol, caracol,
meterle fuego,
meterle fuego;
y verás como arde el "vestio"
nuevo.

Del terebol, tereverebol,
cara, caracol, caracol,
"vestio" nuevo,
"vestio" nuevo.

10.EL AYAYAY

Ayayay, mi amó sea "agraciao"
ayayay, mi amó es el cordero
ayayay, cantaremos la gloria
ayayay, pastorcillos del cielo.

La Virgen se está lavando
sus blancas piernas en el río
y los ángeles le cantan
al Niño recién nació.

(Estribillo)

La Virgen está cosiendo
la ropita de Manuel
y el Niño está sonriendo
jugando con San José.

(Estribillo)

San José hace las tortas
y la Virgen los pestiños
y un ángel canta la nana
para que se duerma el Niño.

(Estribillo)

En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.

(Estribillo)

11.EL CURA NO VA A LA IGLESIA

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene zapatos
zapatos yo le daré.

Los zapatos gurrípatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene sotana
sotana yo le daré.

La sotana larga y llana,
los zapatos gurrípatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene camisa,
camisa yo le daré.

La camisa larga y lisa
la sotana larga y llana,
los zapatos gurrípatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
porque no tiene bonete
bonete yo le daré.

El bonete saca y mete,
la camisa larga y lisa,
la sotana larga y llana,
los zapatos gurrípatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

12.EL SALGA USTED

Y que salga uste que lo quiero vé
bailá, saltá y brincá
y andá por los aires,
con lo bien que baila mi niño,
dejalo solo, solo que baile.

Éste no es mi niño, mi niño es El Castora.
El Castora. El Castora, que tiene la cara
como una cacerola, cacerola, cacerola...

(Estribillo)

Ésta no es mi niña, mi niña es La Trompeta.
La Trompeta. La Trompeta, que tiene la cara,
como una bicicleta, bicicleta, bicicleta...

(Estribillo)

Éste no es mi niño, mi niño es El Tomate.
El Tomate. El Tomate, que tiene la cara
como un escarapate, escarapate, escarapate...

(Estribillo)

Ésta no es mi niña, mi niña es La Serrana.
La Serrana. La Serrana, que tiene la cara
como una palangana, palangana, palangana...

(Estribillo)

13.EL TARANTÁN

Tarantán cuando daba la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién nació
que nació en la Nochebuena
en Belén en un portal,

chin tarantán cuando daba la una
que chin tarantán cuando daban
las dos
chin tarantán cuando daban las
tres
la Virgen María y el Niño
Manuel.

Los pastores que supieron
que el niño Dios estaba en cueros
(bis)

hubo pastor que esquiló
cuatro, cinco o seis corderos. (bis)

Tarantán cuando daban las dos,
por ver al Niño de Dios,

y al Niño recién...
Los pastores que supieron
que el Niño quería leche (bis)

hubo pastor que ordeñó
las cabritas veinte veces. (bis)

Tarantán cuando daban las tres
por ver al Niño Manuel
y al Niño recién...

Los pastores que supieron
que el Niño quería fiesta (bis)

hubo pastor que rompió
diez pares de panderetas (bis)

Tarantán cuando daban la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién...

14. ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS

Entré en el jardín de Venus,
cinco capullos corté
fueron mis cinco "sentíos"
que yo puse en tu querer.

Abreme la puerta
ciérrame el postigo
échame el pañuelo

que yo vengo "herío"
pues si viene "herío"
vete al hospital,
que allí están las monjas
de la "cariá"
que curan de balde
y no llevan "ná"
De los cinco te doy uno
y yo me quedo con cuatro
por haberte "conoció"
y haberte "querio" tanto.

(Estribillo)

De los cuatro te doy uno
y yo me quedo con tres

por haberte "conocio"
y haberte querido bien.

(Estribillo)

De los tres te doy uno
y yo me quedo con dos
por haberte "conocio"
niña de mi corazón.

(Estribillo)

De los dos te doy uno
y yo me quedo con otro,
por haberte "conocio"
y haberme querido poco.

(Estribillo)

El último que me queda
te lo doy de mala gana
por haberte "conocio"
un lunes por la mañana.

(Estribillo)

15. ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

Entré por la Sacristía,
salí por el campanario,
a darle los buenos días,
a la Virgen del Rosario.

La calle que yo rondé, rondaré,
si tú la quieres rondar, rondará,
pero de amores, señores,
ni hablar, ni hablar y ni hablar,
ni hablar y ni hablar.

Entré por la sacristía,
salí por la puerta azul,
a darles los buenos días,
al Corazón de Jesús.

(Estribillo)

Entré por la Sacristía,
salí por la puerta falsa,
a darle los buenos días,
a la Virgen de la Esperanza.

(Estribillo)

16. ENVIDIA TIENE LA FUENTE DEL COLOR

Envidia tienen la fuente del color
de su carita divina, de su carita divina
y estoy yo viendo en la frente de mi Dios
una corona de espinas,
"qué doló, qué doló"
una corona de espinas.

La noche de Nochebuena
ponerse to a cantar, (bis)

que esa carita morena
sonríe por no llorar. (bis)

(Estribillo)

Pastores de la laguna
ponerse to a llorar, (bis)

que el niño que esta la cuna
en una cruz morirá. (bis)

(Estribillo)

María dale cobijo
y cúbrelo con tu manto, (bis)

pa que no vea tu hijo
la tarde de Viernes Santo. (bis)

(Estribillo)

17. ESTANDO UN CURITA

Estando un curita estando un
curita malito en la cama malito en
la cama malito en la cama, a la
media noche a la media noche
llama a la criada llama a la criada
llama a la criada.

Qué quiere curita qué quiere
curita que tanto me llama que
tanto me llama que tanto me
llama, quiero chocolate quiero
chocolate y no tengo agua y no
tengo agua y no tengo agua.

el pozo es mujondo el pozo es
mujondo la sogá no alcanza la
soga no alcanza la sogá no
alcanza, toma este pedazo toma
este pedazo y añádele una cuarta
añádele una cuarta añádele una
cuarta.

Estando en el pozo estando en el
pozo le picó una araña le picó una
araña le picó una araña, le picó
con gusto le picó con gusto le picó
con ganas le picó con ganas le

picó con ganas, y a los siete meses
y a los siete meses la barriga

hinchada la barriga hinchada la
barriga hinchada, y a los nueve
meses y a los nueve meses parió la
criada
parió la criada parió la criada, y
parió un curita y parió un curita
con capa y sotana con capa y
sotana con capa y sotana,

y el cura le dice y el cura le dice le
pondremos un ama le pondremos
un ama le pondremos un ama, y
ella le contesta
y ella le contesta no me da la gana
no me da la gana no me da la
gana, que tengo dos tetas
que tengo dos tetas como dos
tinajas como dos tinajas como dos
tinajas.

y al año siguiente y al año
siguiente también parió el ama
también parió el ama.
y parió un curita

Y parió un curita con capa y
sotana con capa y sotana con
capa y sotana.

18. ESTANDO ZEÑÓ DON GATO

Estando un señor Don Gato sentadito en su
tejado marañañau, miau, miau. sentadito en
su tejado.

Ha recibido una carta, que si quiere ser
casado, marañañau, mia, miau. que si quiere
ser casado.

Con una gata morisca, que andaba por los
tejados, marañañau, miau, miau. que andaba
por los tejados.

El gato por ver a la gata, se ha caído del
tejado, Marañañau, miau, miau. se ha caído
del tejado.

Se ha roto siete costillas, el espinazo y el
rabo, marañañau, miau, miau. el espinazo y
el rabo.

Se lo llevan a enterrar, a la plaza del
pescado, marañañau, miau, miau. a la plaza
del pescado.

Al olor de las sardinas, el gato ha resucitado,
marañañau, miau, miau. el gato ha
resucitado.

Por eso dice la gente, siete vidas tiene un
gato, marañañau, miau, miau. siete vidas
tiene un gato.

19. FIESTA DE NOCHEBUENA EN JEREZ

Esta noche es Nochebuena y no es noche de
dormí porque ha nació Manué, más bonito
que un jazmín. (bis)

Madroños al Niño no le demos má, que con
los madroños se pue emborrachá. (bis)

Esta noche nace el Niño, es mentira que no
nace, eso es una ceremonia que tó los años le
hacen. (bis)

Vení, vení; pastore vení; vení y adorá al Rey
de lo Cielo que ha nació ya. (Bis)

En un portalito oscuro, llenito de telaraña,
está la Virgen María y el Niño de su
sentraña.

Y al bolo, bolo, verá como suena que las
campanillita de la Nochebuena.

En el portá de Belén hay un cochino corgao;
el que quiera carne fresca vaya y le tire un
bocao.

La mula le gruñe, el buey le baja y el Niño
de Dio dormío se quea.

20. IBAN CAMINANDO

Iban caminando en conversación en palabras
santas del Niño de Dios, que José y María
van hacia el portal.

Antes de la doce “llegá” a Belén, a Belén,
Belén, “llegá”.
Iban caminando y se han “encontrao” a unos
pastorcitos y la han “preguntao” si para
Belén hay mucho que “andá”.

(Estribillo)

Iban caminando y se han “encontrao” unos
portalitos “mu desamparao” hicieron un
acuerdo para “descansá”.

(Estribillo)

Acuéstate esposo que vendrás “cansao”, que
por mí no tengas pena ni cuidao.

Que si “argo” pasara yo te he de “llamá”.

(Estribillo)

“Alevanta” esposo que el Niño ha “nacío”
hermoso y glorioso y “resplandeció” ¡Cómo
Rey del Cielo lo van adorá!

(Estribillo)

21. LA MICAELA

Estando la Micaela sentadita en su balcón
le ha dado una fatiga y llamaron al doctor.

Que dale, que toma que azúcar y canela,
que no hay quién le dé con el mal a la
Micaela.

Le puso el doctor la mano en la frente y dijo
Micaela: Ay doctor que estoy caliente.

(Estribillo)

Le puso el doctor la mano en la boca y
dijo Micaela: Ay doctor que me vuelvo loca.

(Estribillo)

Le puso el doctor la mano en el pecho y dijo
Micaela: Por ahí se va derecho.

(Estribillo)

Le puso el doctor la mano en el ombligo y
dijo Micaela: Por ahí me voy contigo.

(Estribillo)

Le puso el doctor la mano en la rodilla y dijo
Micaela: Ay doctor que me hace cosquillas.

(Estribillo)

22. LA ALAMEDA

Estándome paseando un día
por la "alamea" que ya por
aquí, que ya por allá, un día
por la "alamea".

Me encontré con dos
muchachas no me parecieron
feas que ya por aquí, que ya
por allá, no me parecieron
feas.

Yo las convidé a garbanzos
dicen que no tienen muelas
que ya por aquí, que ya por
allá, dicen que no tienen
muelas.

Yo las convidé a pan blanco
dicen que blancas son ellas
que ya por aquí, que ya por
allá, dicen que blancas son
ellas.

Yo las convidé a turrón eso sí
querían ellas que ya por aquí,
que ya por allá, eso si querían
ellas.

Una cogió cuatro libras otra
cuatro y media que ya por aquí,

que ya por allá, otra cuatro y
media.

A la vuelta de la esquina está la
casa de ellas que ya por aquí, que
ya por allá, está la casa de ellas.

Ellas se metieron dentro y a mí
me dejaron fuera que ya por aquí,
que ya por allá, y a mí me dejaron
fuera.

Por debajo de la puerta me
metieron una esquela que ya por
aquí, que ya por allá, me
metieron una esquela.

En el primer renglón dice vaya
tonto a la alameda, que ya por
aquí, que ya por allá, vaya tonto a
la alameda.

Eso le pasa a los hombres por
fiarse de mozuelas, que ya por
aquí, que ya por allá, por fiarse de
mozuelas.

Y eso me ha pasao a mí, por yo
fiarme de ellas, que ya por aquí,
que ya por allá, por yo fiarme de
ellas.

23. LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR

Levanta la hoja y coge la fló María se llama la "Mare" de Dios.

Aquí te la traigo y en er delantá un conejo vivo ya medio pelá.

Cuando aquel Niño lloraba más hermoso parecía las lágrimas de sus ojos
en perlas se convertían.

(Estribillo)

La Virgen está cosiendo las ropitas de la cuna, los pañales los tejía con
rayos de clara luna.

(Estribillo)

La Virgen le daba el pecho y el Niño se sonreía y al bueno de San José
la baba se le caía.

(Estribillo)

¿Golondrina, Golondrina, adonde has puesto tu nido?. En el portal de
Belén junto a ese rosal florido.

(Estribillo)

24. LOS CAMINOS SE HICIERON

Los caminos se hicieron, con
agua, viento y frío, caminaba un
anciano, muy triste y afligido,
¡gloria!, a su bendita madre
Victoria, ¡gloria al recién nacido,
gloria!

Llegaron a un mesón, para pedir
posada, Y el mesonero ingrato,
iba y se la negaba, ¡gloria!, a su
bendita madre Victoria, ¡gloria al
recién nacido, gloria!

Yo no doy posada, yo no doy
posada, a las dos de la noche, a
mujer embarazada, ¡gloria! a su
bendita madre Victoria, ¡gloria al
recién nacido, gloria!

Si tu traes dinero, toda la casa es
tuya, pero si no lo traes, La virgen

al oír eso, se cayó desmayada, y
San José le dice, levanta esposa
amada, ¡gloria! a su bendita
madre Victoria, ¡gloria al recién
nacido, gloria!

Y desde allí se fueron, a un portal
recogidos, y entre el buey y la
mula, nació el Verbo Divino,
¡gloria! a su bendita madre
Victoria, ¡gloria al recién nacido,
gloria!

La mula le gruñe, y el buey le
bajea, y el Niño Dios chiquito,
dormidito se queda, ¡gloria!, a su
bendita madre Victoria, ¡gloria al
recién nacido, gloria!

no hay posada ninguna, ¡gloria! a
su bendita madre Victoria, ¡gloria
al recién nacido, gloria!

25. LOS PECES EN EL RIO

Pero mira cómo beben los peces en el río
Pero mira cómo beben por ver al Dios
nacido.

Beben y beben y vuelven a beber
Los peces en el río por ver a Dios nacer.

La Virgen está lavando y tendiendo en el
romero los pajaritos cantando y el romero
floreciendo.

Pero mira cómo beben los peces en el río
Pero mira cómo beben por ver al Dios
nacido.

Beben y beben y vuelven a beber
Los peces en el río por ver a Dios Nacer.

La Virgen se está peinando entre cortina y
cortina los cabellos son de oro y el peine de
plata fina.

Pero mira cómo beben los peces en el río
Pero mira cómo beben por ver al Dios
nacido.

Beben y Beben y vuelven a Beber
Los peces en el río por ver a Dios nacer

26. LOS PEREGRINOS

(Al cantar se repiten todos los versos)

Hacia Roma caminan dos peregrinos, a que los case el Papa porque son primos. Sombrerito de hule lleva el mozuelo, y la peregrinita de terciopelo.

Al pasar el arroyo de la Victoria, tropezó la madrina cayó la novia.

El padrino se ríe y el novio llora al ver que se ha caído la pobre novia. Llegaron a Palacio suben arriba, y en la sala de en medio lo examinan

Le ha preguntado el Papa por la doctrina, dice que no la sabe la peregrina. Le ha preguntado el Papa cómo se llaman, él le dice que Pedro ella que Ana.

Le ha preguntado el Papa la edad que tienen, ella dice que quince y él diecisiete.

Le ha preguntado el Papa de dónde llegan, ella dice de Cabra y él de Lucena. Le ha preguntado el Papa que si han pecado, al pasar el arroyo le di la mano.

Y la peregrinita que es vergonzosa, se le ha puesto la cara color de rosa.

Andaba el Padre Santo de silla en silla, por cogerle la mano a la peregrina.

El novio que está enfrente y la está viendo, de los celos del Papa se está muriendo.

Peregrinita hermosa vámonos de aquí, que por lo que yo veo me "queo" sin ti.

Las campanas de Roma ya repicaron, porque los peregrinos ya se han "casao".

(Al cantar se repiten todos los versos)

27. LOS QUINTOS

Ya se van los quintos mare,
Ya se llevan a mi Pepe,
Ya no tengo quién me traiga,
Horquilla pa mi roete...

Que a los sordaíto,
Se lo llevan ya,
Al campo del moro
Para pelea'

La Plaza de Cái
La van adorná
Con cinta de seda oooohh
Y tira bordá

La mare son las que lloran
Y la novia no lo siente
Se justa cuatro zagales
Y con ellos se divierten

Que a los sordaíto,
Se lo llevan ya,
Al campo del moro
Para pelea'

La Plaza de Cái
La van adorná
Con cinta de seda ohhh
Y tira bordá

Ya se van los quintos mare,
Ya se van lo de Jeré,
Se llevan lo bueno mozo
Del barrio de San Migué

Que a los sordaíto,
Se lo llevan ya,
Al campo del moro
Para pelea'

La Plaza de Cái
La van adorná
Con cinta de seda ohhh
Y tira bordá

Ya se van los quintos mare,
Ya se van lo bueno mozo
Y se quean la mocita
Con lo viejo má gracioso...

Que a los sordaíto,
Se lo llevan ya,
Al campo del moro
Para pelea'

La Plaza de Cái
La van adorná
Con cinta de seda ohhh
Y tira bordá

28. MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

Madre en la puerta hay un
Niño más hermoso que el sol
bello, parece que tiene frío,
porque viene medio en cueros.

Pues dile que entre, se calentará
porque en esta tierra ya no hay
caridad (bis)

Entró el Niño y se sentó hizo
que se calentara, le pregunta la
patrona, de qué tierra de qué
patria, Mi Madre del Cielo mi
Padre también yo bajé a la
tierra para padecer (bis)

Niño si tu quieres cenar, se te
dará al contado, y te quedarás
en casa, como hijo estimado.

El Niño responde eso no
señora, que tengo una Madre
que en el Cielo le adoran (bis).

Estando el Niño cenando, las
lágrimas se le caen -Dime Niño
¿Por qué llora?
-Porque he perdido a mi Madre

-Si Ud. me dijera donde la
encontrara de rodillas fuera
hasta que la encontrara.

Hazle la cama a este Niño, y la
alcoba con primor, no la haga
Ud. señora, que mi cama es un
rincón,

Mi cama es el suelo, desde que
nací, y hasta que me muera ha
ser así (bis).

Al otro día siguiente, el Niño se
levantó, y le dijo a la patrona,
que se quedara con Dios,

Que el se iba al Templo, que
aquella era su casa, donde
iremos todos a darle las gracias.
(bis)

Al otro día siguiente el Niño
estaba en la puerta, con un
saquito de trigo, y en la mano
un moneda, y dijo señora, aquí
está la paga de lo que hizo
anoche por la madrugada (bis).

29. MADROÑOS AL NIÑO

La Virgen como es Gitana,
a los gitanos camela,
San José como es gachón,
se rebela, se rebela.

La Virgen lavaba,
San José tendía,
La Virgen lavaba,
San José tendía,
y el niño de Dios
ay curri curri curri
agua le traía,
agua le traía,
agua le traía.

Madroños al niño
no le demos más,
que con los madroños
se pué emborrachar.
Que sí, que no,

María se llama la madre de
Dios.

La Virgen vendió la mula,
porque le daba coraje,
San José como es gachón,
atrincó su corraje.

(Estribillo)

Los gitanos son bronce,
y los payos de hojalata,
y el chaval del portal,
mejor que el oro y la plata.

(Estribillo)

La Virgen estaba guisando,
y mirando por la ventana,
mientras que el niño cantaba,
como el coro de esta casa.

30. MI CARBONERO

Ay mare mi carbonero
no vino ayer
y lo estuve esperando
y hasta las tres.

Mire usted mare
mi carbonero
no tiene cuenta
con los dineros.
¡Carbón! carbón de caña
carbón
¡Carbonero! carbonero no
quiero yo.

Mare mi carbonero
no vino anoche
y lo estuve esperando
y hasta las doce.

(Estribillo)

Ay mare mi carbonero
vende picón
hecho con buen sarmiento

de buen olor.

(Estribillo)

Mare mi carbonero
tiene una huerta
llena de coliflores
y hasta la puerta.

(Estribillo)

Mare mi carbonero
tiene un perrito
lleno de cascabeles
y hasta el jopito.

(Estribillo)

Ay mare mi carbonero
cuando se lava
se le ven los lunares
y las pestañas.
(Estribillo)

31. NIÑO CHIQUETITO

"To" el mundo le lleva al Niño
yo no tengo que llevar, que llevar,
le llevaré un cantecito
pa que deje de llorar, de llorar.

Niño chiquetito
cara de clavel
que por este tiempo
quisiste nacer.

Niño chiquetito
que bonito es
su "mare" María
su "pare" José.

Cuando salí cantando
dejó el niño de llorar, de llorar,
su "mare" salió bailando
su "pare" haciendo el compás, el
compás.

(Estribillo)

Como la noche es tan fría,
ha llegao hasta Belén, a Belén,
y el Niño tenía frío,
mi manta yo le dejé, le dejé.

(Estribillo)

María estaba lavando
los pañales de Manuel, de Manuel,
y los lavó en el arroyo
y los tendió en el laurel, el laurel.

(Estribillo)

32. PASEAR POR TU CALLE

Para pasear tu calle,
no necesito cuchillo,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en el bolsillo.

Con el lero, lero, lero,
Con el lero, lero la,
"ajai" como te quiero
Y que mal pago me das.

Más vale en tu boca un beso
que en la calle tropezar,
que en la calle tropezar,
Con la joroba de un viejo

(Estribillo)

Para pasear tu calle
no necesito escopeta,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en la bragueta.

(Estribillo)

Para pasear tu calle,
no necesito navaja,
ese novio que tú tienes,
me lo meto yo en la faja.

(Estribillo)

Para pasear tu calle
yo no necesito "na"
a mano limpia a tu novio
lo mando "pal hospital".

(Estribillo)

33. PASTORES VENID

San José al Niño Jesús,
un beso le dio en la cara,
y el Niño Jesús le dijo,
que me pinchas con las barbas.

Pastores venid,
pastores llegad,
a adorar al niño,
a adorar al niño,
que ha nacido ya.

Oiga usted señor José,
no le arrime usted la cara,
que se va asustar el Niño,
con esas barbas tan largas

(Estribillo)

En el Portal de Belén,
hay estrella, sol y luna,
la Virgen y San José
y el niño que está en la cuna

(Estribillo)

En el Portal de Belén,
hacen lumbre los pastores,
para calentar al Niño,
que ha nacido entre las flores.

(Estribillo)

San José era carpintero,
y la Virgen lavandera,
y el Niño bajó del Cielo,
en una noche lunera

(Estribillo)

34. SI EL RIO DE CARTUJA

Si el río de cartuja güi, güi, güi
fuera de vino rengüe, rengüe,
rengüe fuera de vino litón, litón,
litón cuantos borrachos hubiera
güi, güi, güi por el camino rengüe,
rengüe, rengüe por el camino
litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce frailes rengüe, rengüe,
rengüe van doce frailes litón, litón,
litón con las alforjas a cuestras güi,
güi, güi a cual más grande rengüe,
rengüe, rengüe a cual más grande
litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce monjas rengüe, rengüe,
rengüe van doce monjas litón,
litón, litón
en busca de los frailes güi, güi, güi
de las alforjas rengüe, rengüe,
rengüe de las alforjas litón, litón,
litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos comadres rengüe, rengüe,
rengüe van dos comadres litón,

litón, litón con el abaniquillo güi,
güi, güi dale que dale rengüe,
rengüe, rengüe dale que dale litón,
litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos gallinas rengüe, rengüe,
rengüe van dos gallinas litón,
litón, litón con el huevo en el culo
güi, güi, güi las muy cochinas
rengüe, rengüe, rengüe las muy
cochinas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos curdela rengüe, rengüe,
rengüe van dos curdela litón,
litón, litón con la garrafa al
hombro güi, güi, güi por si es de
veras rengüe rengüe, rengüe por si
es de veras litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos beatas rengüe, rengüe,
rengüe van dos beatas litón, litón,
litón recogiendo colillas güi, güi,
güi con una lata rengüe, rengüe,
rengüe con una lata litón, litón,
litón.

35. TIN, TIN, CATALINA

Tin, tin, Catalina
tin, tin, Concepción
que a la puerta llama
el viejo cagón. (bis)

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón
por gozar de tu amor Catalina,
ay, por gozar de tu amor
Concepción.

Tin, tin, Catalina
tin, tin, Concepción
que a la puerta llama
el viejo cagón. (bis)

Tin, tin
¿quién es?
el viejo cagón,
pase usted, pase usted, pase usted.

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón
por gozar de tu amor Catalina,
ay, por gozar de tu amor
Concepción.

Tin, tin, Catalina
tin, tin, Concepción
que a la puerta llama
el viejo cagón. (bis)

36. UNA PANDERETA SUENA

Una pandereta suena,
una pandereta suena
yo no sé por dónde irá,
camino de Belén lleva,
y hasta llegar al portal,
y hasta llegar al portal.

Al ruido que llevaba,
al ruido que llevaba,
un pobre anciano salió,
no me despiertes al Niño,
que ahora poco se durmió,
que ahora poco se durmió.

Me lo durmió una zagala,
me lo durmió una zagala,
como los rayos del sol,
tuvo los pechos tan dulces,
que pudo dormir a Dios,
que pudo dormir a Dios.

María, Santa María,
María, Santa María,
Madre del Santo Varón,
que fue a misa de paría,
al templo de Salomón,
al templo de Salomón.

Al tomar el agua bendita,
al tomar el agua bendita,
el sacerdote la vió,
le ha "echao" la estola encima,
la llevó al altar mayor,
la llevó al altar mayor.

Allí le han dicho una misa,
allí le han dicho una misa,

allí le han "predicao" un sermó
y todo se lo encomiendan,
por el Hijo que parió,
por el Hijo que parió.
Y una pandereta suena
Y una pandereta suena
Yo no sé por donde irá
camino de Belén lleva
y hasta llegar al portal
y hasta llegar al portal

Ande, ande, ande,
la marimorena
Ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.
Ande, ande, ande,
la marimorena
Ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.

En el portal de Belén
Han entrado los ratones y al
pobre de San José
Le han roído los calzones.

Ande, ande, ande,
la marimorena
Ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.

Ande, ande, ande,
la marimorena
Ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.

(Estribillo)

37. UN PASTOR LLEVA UNA BURRA

Un pastor lleva una burra cargada de
chocolate, lleva su chocolatero, su molinillo y
su anafe. (bis)

Tengo una morena con los ojos negros que la
quiero más que a ml corazón, y tengo una
rubia que es "mu" saboría, a esa no la quiero,
ay, no, no.

Porque la morena tiene mucha gracia, que me
dice: ju, malagueño, ay, quítate del sol que te
pones moreno.

Un pastor lleva una burra cargada de huevos
frescos y en la mitad del camino se la compra
un gallego. (bis)

(Estribillo)

Un pastor lleva una burra cargaita de pestiños
le pregunté pa quién eran y me dijo que p'al
niño. (bis)

(Estribillo)